Bauer Media Group
BEST SELLER
14 // 28.6. – 11.7.25
FIRST IN ENTERTAINMENT
TV Movie
NUR 2,60 €

TV Movie

Der perfekte TV-GUIDE

14 TAGE PREMIUM-PROGRAMM

Die Highlights aus Mediatheken und Streaming

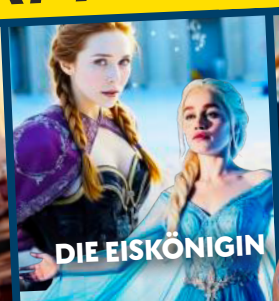
TV Movie +MATCH
Für mehr Entertainment – nur das Beste sehen

Hollywood-Star
JESSICA ALBA

Österreich € 2,90; Schweiz CHF 5,10; Belgien u. Lux. € 3,50; Niederl. € 3,70; Frankr., Ital., Span., Port. € 3,90; Slo. u. Griechenl. € 4,40; Ungarn 2.490 HUF

DIE NEUEN MEGA-BLOCKBUSTER

WIE KI-MOVIES ZUM HOLLYWOOD-HYPE WERDEN



4 190106 002605 14

IHR SPIELPLAN FÜR DIE FUSSBALL-EM DER FRAUEN IN DER SCHWEIZ

GRUPPE A

SCHWEIZ · NORWEGEN · ISLAND · FINNLAND

Mi., 02.07., ARD 18.00 Uhr, Thun **Island – Finnland**	:
Mi., 02.07., ARD 21.00 Uhr, Basel **Schweiz – Norwegen**	:
So., 06.07., ARD 18.00 Uhr, Sion **Norwegen – Finnland**	:
So., 06.07., ARD 21.00 Uhr, Bern **Schweiz – Island**	:
Do., 10.07., ZDF oder Stream 21.00 Uhr, Genf **Finnland – Schweiz**	:
Do., 10.07., ZDF oder Stream 21.00 Uhr, Thun **Norwegen – Island**	:

GRUPPE B

SPANIEN · PORTUGAL · BELGIEN · ITALIEN

Do., 03.07., ZDF 18.00 Uhr, Sion **Belgien – Italien**	:
Do., 03.07., ZDF 21.00 Uhr, Bern **Spanien – Portugal**	:
Mo., 07.07., ZDF 18.00 Uhr, Thun **Spanien – Belgien**	:
Mo., 07.07., ZDF 21.00 Uhr, Genf **Portugal – Italien**	:
Fr., 11.07., ARD 21.00 Uhr, Bern **Italien – Spanien**	:
Fr., 11.07., ARD-Mediathek 21.00 Uhr, Sion **Portugal – Belgien**	:

GRUPPE C

DEUTSCHLAND · POLEN · DÄNEMARK · SCHWEDEN

Fr., 04.07., ARD 18.00 Uhr, Genf **Dänemark – Schweden**	:
Fr., 04.07., ARD 21.00 Uhr, St. Gallen **Deutschland – Polen**	:
Di., 08.07., ARD 18.00 Uhr, Basel **Deutschland – Dänemark**	:
Di., 08.07., ARD 21.00 Uhr, Luzern **Polen – Schweden**	:
Sa., 12.07., ZDF 21.00 Uhr, Zürich **Schweden – Deutschland**	:
Sa., 12.07., ZDF-Stream 21.00 Uhr, Luzern **Polen – Dänemark**	:

GRUPPE D

FRANKREICH · ENGLAND · WALES · NIEDERLANDE

Sa., 05.07., ZDF 18.00 Uhr, Luzern **Wales – Niederlande**	:
Sa., 05.07., ZDF 21.00 Uhr, Zürich **Frankreich – England**	:
Mi., 09.07., ZDF 18.00 Uhr, Zürich **England – Niederlande**	:
Mi., 09.07., ZDF 21.00 Uhr, St. Gallen **Frankreich – Wales**	:
So., 13.07., ARD 21.00 Uhr, Basel **Niederlande – Frankreich**	:
So., 13.07., ARD-Mediathek 21.00 Uhr, St. Gallen **England – Wales**	:

1. Viertelfinale

Mi., 16.7., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Genf

Sieger Gr. A : Zweiter Gr. B

3. Viertelfinale

Do., 17.7., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Zürich

Sieger Gr. C : Zweiter Gr. D

2. Viertelfinale

Fr., 18.7., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Bern

Sieger Gr. B : Zweiter Gr. A

4. Viertelfinale

Sa., 19.7., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Basel

Sieger Gr. D : Zweiter Gr. C

1. Halbfinale

Di., 22.07., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Genf

Sieger VF 3 : Sieger VF 1

2. Halbfinale

Mi., 23.07., ARD oder ZDF
21.00 Uhr, Zürich

Sieger VF 4 : Sieger VF 2

FINALE

So., 27.7., ZDF
18.00 Uhr, Basel

Sieger HF 1 : **Sieger HF 2**

FINALE!!!
Im Baseler St. Jakob-Park steigt das Endspiel. Hoffentlich mit Deutschland

Text: Kilian Drescher; Fotos: Stadion Plus; UEFA

INHALT

HEFT 14/25
28.6.–11.7.

TV MOVIE – FIRST IN ENTERTAINMENT

STARS · KINO · TV · LIFESTYLE

4 **STARS** Hollywood-Star Javier Bardem

6 **KINO** „F1" mit Brad Pitt und „Jurassic World: Die Wiedergeburt". Plus: Kinoplaner

10 **COVER STORY** Fake Movies: wie die KI Hollywood auf den Kopf stellt

15 **FILM IN ZAHLEN** Die „Mad Max"-Saga

16 **BACKGROUND** Die drei Könige von Hollywood

18 **BACKGROUND** First Look: Christopher Nolans „The Odyssey"

20 **SPORT** Fußball-EM der Frauen: der Traum vom Titel

22 **BACKGROUND** Kim Kardashian als Lady Justice

24 **NEWS** Was gibt es Neues aus Hollywood?

26 **GOODIES** Unsere Shopping-Tipps für Film- und Serien-Fans

28 **SPORT** Start der Tour de France: Kampf um Gelb!

32 **WISSEN** Im Reich der Geparden

EXTRAS

202 **STARKER RÜCKEN**

PROGRAMM

38 **SERIE** „Snowpiercer" (TELE 5)

40 **FILMHITS** „The Flash" (RTL)

40 **UNTERHALTUNG** „Cindy aus Marzahn – 20 Jahre Pink" (RTL)

40 **REPORTAGE** „Action, Sand und Endzeit: Die Mad-Max-Saga" (ARTE)

52 **SPORT** EM: Deutschland–Polen (DAS ERSTE)

54 **TV-PROGRAMM** vom **28.6. bis 11.7.**

UND IMMER IM HEFT

204 **SERVICE** Impressum – Abo-Hotline und Leserservice siehe rechts

204 **RÄTSEL**

204 **HOROSKOP**

206 **10 DINGE** ... über Tom & Jerry

FAKE MOVIES

S. 10

FUSSBALL-FESTWOCHEN

Glückt der deutschen Elf das Sommermärchen? **S. 20**

PITT-STOP

Brad Pitt feiert mit „F1" das rasanteste Highlight seiner Karriere **S. 6**

IM REICH DER GEPARDEN

Die Geheimnisse der schnellsten Jäger der Welt **S. 32**

TV MOVIE IM ABO

FÜR NUR 2,60 EURO ERHALTEN SIE DAS HEFT.
TV MOVIE auch im Abo erhältlich: 6 Hefte zur Probe nur 9,75 Euro statt 15 Euro – plus Geschenk. **TEL.: 01806/369336***

LESERSERVICE

ABOSERVICE Bauer Vertriebs KG, 20078 Hamburg, **TEL.: 040/32901616,** Mo.–Fr. 8–18 Uhr, Sa. 9–14 Uhr, **FAX: 040/30198182.** E-Mail: **kundenservice@bauermedia.com,** Adressänderungen, Bankdatenänderung, Reklamationen usw. bequem im Internet unter **www.bauer-plus.de/service** **ABOSERVICE Ausland** Bauer Vertriebs KG, Auslandsservice, Postfach 14254, 20078 Hamburg **TEL.: +4940/30198519,** Mo.–Fr. 8–18 Uhr, **FAX: +4940/30 198829** (abweichende Preise aus dem Ausland möglich). E-Mail: **auslandsservice@bauermedia.com** **LESERSERVICE** Redaktion TV Movie, Bauer Programm KG, Brieffach 30140, 20077 Hamburg, **TEL.: 040/30193688.** E-Mail: **leserservice@tvmovie.de**

Einzelheftbestellung Pressevertrieb Nord KG, **meine-zeitschrift.de,** Schnackenburgallee 11, 22525 Hamburg, **E-Mail: ecommerce@bauermedia.com**

*0,20 EURO/Anruf aus dem dt. Festnetz, Mobilfunk max. 0,60 EURO/Anruf. Preisstand: 30.5.2014. Alle Preise inkl. MwSt. Gültig nur in Deutschland

ROT = TITELTHEMEN TITELFOTO: TRUNK ARCHIVE; Fotos: YouTube/KH Studio (6), YouTube/Visionary Media (1); YouTube/Royal Trailer (1), Imago;

JAVIER BARDEM IN ZAHLEN

GEBURTSTAG: 1. März 1969 auf Gran Canaria, Spanien

GRÖSSE: 1,81 Meter

VERMÖGEN: rund 30 Mio. Dollar

GAGE: 1 Mio. Dollar für „Dune" (2021)

WOHNSITZ: Villa in La Finca bei Madrid

EIN SPANIER IN HOLLYWOOD
Javier Bardem (56) ist mit seiner schauspielerischen Bandbreite dick im Geschäft

OSCAR-ROLLE
Als irrer Killer in „No Country For Old Men" (2007) gewinnt Javier Bardem den Oscar und Golden Globe.
Jetzt bei Paramount+, MagentaTV

DER SANFTE ACHO

Spaniens erfolgreichster Schauspieler und Oscar-Gewinner **Javier Bardem** kommt jetzt mit „F1" ins Kino

„Spanische Ballerina" ist sein Spitzname bei den Dreharbeiten zu „No Country For Old Men". Javier Bardem spielt darin mit perfider Aura einen Auftragskiller. „Ich hasse Schusswaffen und konnte damit auch nicht umgehen", erzählt der heute 56-Jährige später. „Und die Amerikaner fanden es urkomisch, weil ich mich in ihren Augen so mädchenhaft angestellt habe." Trotzdem ist er in der Rolle so brillant, dass er dafür 2008 mit dem Oscar als bester Nebendarsteller ausgezeichnet wird. Den Goldjungen widmet er seiner Mutter Pilar. Die Anekdote fasst die beiden Seiten des erfolgreichsten Schauspielers aus Spanien zusammen, der jetzt an der Seite von Brad Pitt mit „F1" (mehr auf Seite 6) ins Kino kommt: Bardem ist privat ein sanfter Engel, kann aber vor der Kamera wie auch als Bösewicht in „James Bond 007 – Skyfall" (2012) überzeugend brutal agieren. „Wahrscheinlich liegt das an meinem Gesicht", erklärt er einmal selbstironisch. „Mir hat mal jemand gesagt, ich würde nicht besonders freundlich aussehen."

Spross einer Schauspielerdynastie

Javier Ángel Encinas Bardem kommt in Las Palmas auf Gran Canaria zur Welt. Sein Vater züchtet Rinder und neigt zu Jähzorn: Die Eltern lassen sich kurz nach seiner Geburt scheiden, seine Mutter zieht ihn und seine zwei älteren Geschwister allein groß. Obwohl er mütterlicherseits einer Schauspielerdynastie entstammt (Pilar Bardem wurde in Spanien als „La Bardem" verehrt) und als kleiner Junge von einer Rugby-Karriere träumt, zieht es ihn zunächst zu einer anderen Kunst hin: Vier Jahre lang studiert er Malerei, bis er pleite ist und sich sein Scheitern eingesteht. Anfang der 90er-Jahre steigt er durch Erotikdramen wie „Jamon Jamon" mit Penélope Cruz und „Macho" mit Benicio del Toro zum heißesten Latin-Lover neben Antonio Banderas auf.

Enorme Wandlungsfähigkeit

Er selbst kann mit dem Klischee vom Frauenschwarm nichts anfangen: „Wer mich für ein Sex-Symbol hält, sollte mich mal morgens nach dem Aufwachen sehen." Er will Rollen spielen und Geschichten erzählen, die wirklich berühren. Die Chance dazu erhält er ausgerechnet in Hollywood: Für die Rolle des schwulen kubanischen Schriftsteller Reinaldo Arenas in seinem ersten US-Film „Before Night Falls" (2000) wird Bardem gleich für den Oscar und Golden Globe nominiert. Seither dreht er mit Top-Regisseuren wie Alejandro Amenábar („Das Meer in mir", 2004), Mike Newell („Die Liebe in den Zeiten der Cholera", 2007), Alejandro González Iñárritu („Biutiful", 2010), Ridley Scott („The Counselor", 2013) oder Aaron Sorkin („Being the Ricardos", 2021).

Ein Traumpaar in Madrid

Bei den Dreharbeiten zu Woody Allens „Vicky Cristina Barcelona" (2008) findet er mit Penélope Cruz (51) auch sein privates Glück. Das Paar ist seit 2010 verheiratet und lebt mit den gemeinsamen Kindern Leo (14) und Luna (11) in La Finca, einem Nobelviertel im Norden von Madrid. Obwohl er Gewalt verabscheut, nimmt er immer wieder Schurkenrollen an, „weil man Grenzen ausloten kann". 2024 glänzt er in der Serie „Monster: Die Geschichte von Lyle und Erik Menendez (Netflix) als sadistischer Vater. Und demnächst steht er für die Serien-Adaption des Thrillers „Kap der Angst" als rachsüchtiger Straftäter Max Cady vor der Kamera. Die gebrochene Nase, die zu seinem Markenzeichen gehört, verdankt er ironischerweise einer Schlägerei in seiner Jugend: „In einer Bar haben mich fünf Typen vermöbelt. Ich weiß bis heute nicht, wer die waren und warum sie es taten."

PIRATES OF THE CARIBBEAN: SALAZARS RACHE
JETZT BEI DISNEY+

ARIELLE, DIE MEERJUNGFRAU
JETZT BEI DISNEY+

JAVIERS TOP-HITS

BOND-BÖSEWICHT
In „James Bond 007 – Skyfall" (2012) glänzt Bardem als Gegenspieler von Daniel Craig (li.).
Jetzt bei MGM+

SCI-FI-BLOCKBUSTER
In „Dune" (2021) und „Dune: Part Two" (2024) spielt Javier Bardem (u. M.) den Anführer des Wüstenvolks der Fremen.
„Dune: Part Two", jetzt bei Sky/WOW

Text: Oliver Hüttmann; Fotos: Alamy Stock Photo, Trunk Archive (3), UIP, Verleih

TURBOTEAM
Kerry Condon (li.), Damson Idris (2. v. li.), Brad Pitt (M.) und Javier Bardem (re. o.)

F1® DER FILM

„Top Gun: Maverick"-Regisseur Joseph Kosinski setzt **Brad Pitt** in einen echten Formel-1-Boliden

Es ist der ultimative Formel-1-Film: Regisseur Joseph Kosinski und Superstar Brad Pitt drehen 18 Monate lang bei 14 echten Grand-Prix-Rennen auf drei Kontinenten an der Seite der Profis wie Max Verstappen oder Fernando Alonso. „Wir waren das elfte Team", sagt Kosinski. Die Filmcrew hat für ihren fiktiven Rennstall eine eigene Werkstatt direkt an der Boxengasse. Berühmte Strecken wie der Silverstone Circuit in Großbritannien sorgen mit bis zu 80.000 Fans für Live-Feeling. Und Mercedes liefert sechs Boliden, die Pitt und Damson Idris in „F1" größtenteils selbst steuern. Daran sind innen und außen vier kleine IMAX-Kameras befestigt, die bei Geschwindigkeiten von 300 Stundenkilometern jeden Moment der Rennszenen authentisch einfangen und Kosinski auch für „Top Gun: Maverick" einsetzte.

Realismus durch Tipps von Lewis Hamilton

Kosinski will schon 2013 mit Pitt und Tom Cruise das legendäre Le-Mans-Duell von Ford gegen Ferrari verfilmen. Aber dem Fox-Studio ist zu teuer, das Duo selbst fahren zu lassen. Die Netflix-Dokureihe „Drive to Survive" inspiriert Kosinski dann zu „F1". Als Berater und Co-Produzent achtet der siebenfache Weltmeister Lewis Hamilton darauf, dass jedes Detail stimmt. Um sich von Pitts Fahrkünsten zu überzeugen, lässt er den 61-Jährigen in einem Porsche 911 GT3 über eine Teststrecke rasen. Sein Urteil: „Brad hat das Herz eines Rennfahrers."

SILBERPFEIL
Mercedes hat extra für den Film sechs echte Rennwagen konstruiert

DIE BESTEN FILME
AUSGEWÄHLT VON EUROPAS HÄRTESTER FILMREDAKTION

Start: 26.6. ➔ Mit Vollgas aus dem Ruhestand: Ex-Champion mischt den Rennzirkus auf

RENNSPORT-ACTION Den „realistischsten Rennfilm aller Zeiten" verspricht Regisseur Joseph Kosinski mit „F1". Möglich macht das dieselbe Kameratechnik, mit der er die Flugszenen von Tom Cruise in einem echten Kampfjet für „Top Gun: Maverick" (2022) drehte. Am Lenkrad eines modifizierten Formel-1-Boliden sitzt diesmal aber ein anderer Actionstar: Brad Pitt („Bullet Train") spielt den ehemaligen Champion Sonny Hayes, der das Team von Ruben Cervantes (Javier Bardem, „Dune") mit dem neuen Talent Joshua Pearce (Damson Idris, „Snowfall") wieder auf die Poleposition verhelfen soll. Der Veteran und der Rookie liefern sich auf und neben der Piste ein erbittertes Duell.
TV MOVIE MEINT Der Trailer fesselt mit rasanten Überholmanövern und hautnahen Bildern im Fahrer-Cockpit: So dürften Kosinski, Produzent Jerry Bruckheimer („Tage des Donners") und Autostunt-Spezialist Graham Kelly („Mission Impossible – Dead Reckoning") ein spektakuläres PS-Erlebnis bieten. Und wie bei „Die Farbe des Geldes" dürfte die Rivalität zwischen der erfahrenen Legende und dem jungen Heißsporn für emotionale Spannung sorgen.

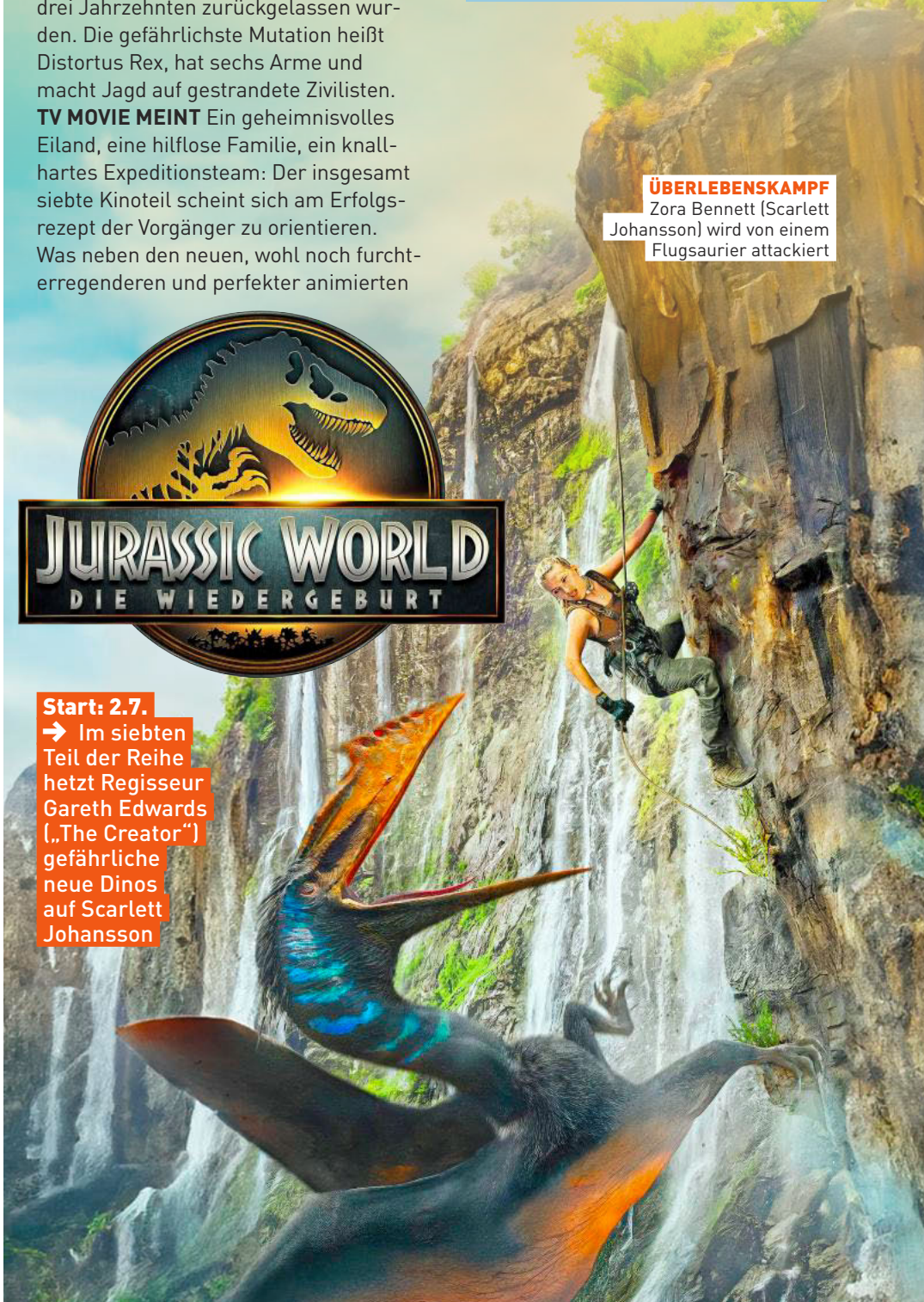
FILM-FACTS O: F1: The Movie, USA 2025 **R:** Joseph Kosinski **D:** Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem, Kerry Condon, Tobias Menzies, Kim Bodnia **L:** 155 Min. **FSK:** ab 6 beantr. **Kosten:** ca. 250 Mio. Dollar

Formel 1 pur mit vielen Top-Stars: Wir erwarten ein Hochgeschwindigkeits-Kinoevent der Extraklasse

SCI-FI-ACTION Nach drei „Jurassic Park"- und drei „Jurassic World"-Filmen seit 1993 schienen die Urzeitechsen wieder ausgestorben. Doch das Franchise mit rund sechs Milliarden Dollar Umsatz ist zu gigantisch, um es sterben zu lassen. Nun legt Regisseur Gareth Edwards („Rogue One: A Star Wars Story") den Auftakt für eine dritte Trilogie vor: Scarlett Johansson („Black Widow") entdeckt als Spezialagentin mit Wissenschaftlern auf einer Tropeninsel unbekannte Saurier, die dort nach Genexperimenten vor drei Jahrzehnten zurückgelassen wurden. Die gefährlichste Mutation heißt Distortus Rex, hat sechs Arme und macht Jagd auf gestrandete Zivilisten.
TV MOVIE MEINT Ein geheimnisvolles Eiland, eine hilflose Familie, ein knallhartes Expeditionsteam: Der insgesamt siebte Kinoteil scheint sich am Erfolgsrezept der Vorgänger zu orientieren. Was neben den neuen, wohl noch furchterregenderen und perfekter animierten Dinos für Überraschungen sorgen könnte: Regisseur Edwards ist für originelle Action und Optik bekannt. Die Story stammt von David Koepp, der schon das Drehbuch zu Steven Spielbergs Originalfilm schrieb. Und mit Johansson dürfte die Reihe jetzt ihre coolste Heldin haben.

FILM-FACTS O: Jurassic World: Rebirth, USA 2025 **R:** Gareth Edwards **D:** Scarlett Johansson, Mahershala Ali, Jonathan Bailey, Rupert Friend, Manuel Garcia-Rulfo, Luna Blaise **L:** 133 Min. **FSK:** ab 12 beantr. **Kosten:** ca. 180 Mio. Dollar

Alles deutet auf ein weiteres packendes Dino-Spektakel hin – und die Besetzung mit Johansson ist ein Mega-Coup



ÜBERLEBENSKAMPF Zora Bennett (Scarlett Johansson) wird von einem Flugsaurier attackiert

Start: 2.7. ➔ Im siebten Teil der Reihe hetzt Regisseur Gareth Edwards („The Creator") gefährliche neue Dinos auf Scarlett Johansson

Text: Oliver Hüttmann; Fotos: Warner Bros.; Apple TV+, Universal Studios